domus

architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Rita Fiorentino
Caterina Zaina

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. CH-6512 Giubiasco/TI / Casella Postale n. 96.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.000, all'estero Lire 3.200.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 20.000, all'estero Lire 30.000.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

In copertina: Friedrich St. Florian, « Himmelbett » (penthouse version with holographic heaven), cm 40×30, progetto esposto alla mostra «Architectural studies and projects», tenutasi al Museum of Modern Art di New York in marzo e aprile (vedi anche pagina 32)

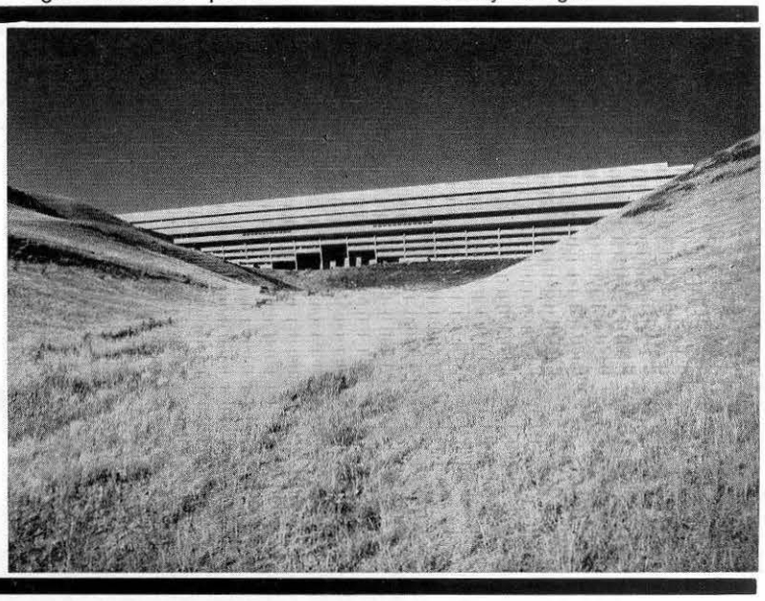
Domus numero 546 maggio 1975

1 Emilio Ambasz: Edifici mobili galleggianti
5 Günther Domenig/Eilfried Huth: Per studenti, in Austria; Struttura in acciaio
11 Birgit Rodhe: « Samskap », un programma svedese per la scuola
13 René Bloch: Prefabbricato in Danimarca
16 Rudolf Doernach: Biotectur, costruire con il sole e con le piante
18 James Lambeth: Solar-pak apartments nel Missouri
20 Steve Baer: Solar-heated house nel New Mexico
22 John Shore: Integrated solar dwelling in Inghilterra
24 Donald Watson: Solar-heated residence nel Connecticut
25 David Stray and Associates: A Melbourne, shopping centre
26 Ferry William Zayadi: A Londra, per una banca
28 Carlos Riart Llop: A Barcellona, negozio-laboratorio di mobili
29 Sakaizawa Design: Sedile amaca, dal Giappone
30 Gérard Ifert: « Siège-poème », una mostra a Créteil
32 Paper projects al Moma, New York
33 Giancarlo e Luigi Bicocchi, Roberto Monsani: A New York, bianco e nero
36 Mario Bellini: Pianeta ufficio
38 Alessandro Zappulli, Makio Hasuike: Unità-bagno componibili
39 Collettori solari Zanussi
40 Centro DA: « Automatica 660 »
41 August Kürmayr, Klaus Nötzberger: « Domino » per asili
42 Studio Sessanta5: «Baby-Lonia», un gioco
44 Il giornale della produzione
46 Volker Giencke: Tutto in canna
47 T.R.Uthco a San Francisco
48 Rauschenberg oggi
49 Joseph Rykwert: Kiesler, mostra a Vienna
50 Pierre Restany: « Comment peut-en être européen en 1975? »
53 Gregory Battcock: Art in America — Saari, Hirshmann, Oppenheim
55 Achille Bonito Oliva: La crisi dell'arte
Studio Sessanta5: Non esiste — una casa introvabile

Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Mariagrazia Mazzarino, Renata De Milleville-Steinmüller, Rodney Stringer

Domus numero 547 giugno 1975

Architetture universitarie nordamericane
Un cinema a due schermi
Joseph Beuys è milionario?
Video-mostre



Arthur Erickson Architects: Lethbridge University, Alberta, Canadà →